

موضوعات الطلاب الحاصلين على الدكتوراه  
قسم اللغة الإنجليزية

م	الإسم	الموضوع	تاريخ موافقة مجلس الجامعة	المشرف
1.	عبد الحكم عبد اللاه محمد شحاته	المشاهد الصامتة في المسرح الإنجليزي في عصر النهضة في الفترة من (1562-1639)	1995/12/10م	أ.د/ إبراهيم المغربي أ.د/ جمال عبد الناصر
2.	أحمد عبد اللاه الشيمي	المؤثرات الذوغسطية الكلاسيكية في شعر ألكساندر بوب الهجاني	1996/4/23م	أ.د/ إبراهيم المغربي - د/ وليم بابير
3.	ممدوح جاد الله عزيز	دراسة في تطوير الصورة الشعرية عند بعض شعراء الحرب العالمية الأولى	1996/ 4/ 23م	أ.د/ إبراهيم المغربي د/ ديفد جود كينز
4.	عادل السيد حسن أحمد	الإبداعات الفنية في روايات أنطوني بيرجس الرئيسية	1996/ 5/ 29م	أ.د/ إبراهيم المغربي
5.	فوزي عبد السلام عبد الهادي عبير مصطفى عبد الرازق الجمل	إدوارد اليب ومسرح العيث المراهق في أدب كارسون ماك كلزر	1996/ 7/ 31م	أ.د/ إبراهيم المغربي
6.	علي عبد التواب	التثقيف الأخلاقي في مسرحيات ونالدميلز	1997/8/19م	أ.د/ إبراهيم المغربي - د/ روسي روي
7.	عبيد لطفى عبد الرؤوف	مفهوم العائلة في مسرحيات سام شايرد	1998/4/29م	أ.د/ إبراهيم المغربي - أ.د/ جمال عبد الناصر
8.	منال أنور فتحي أحمد	موضوع العائلة في الروايات الرئيسية لوليم فوكز	1998/11/25م	أ.د/ جمال عبد الناصر
9.	نبيلة علي مرزوق أحمد	البحث عن الذات في روايات توني موريسون	1999/1/27م	أ.د/ جمال عبد الناصر
10.	ندا خيرى حسن أبو السعود	فكرة التراخيديا في مسرحيات ماكسويل أند رسون الشعرية	1999/3/24م	أ.د/ إبراهيم المغربي
11.	نهى إبراهيم محمد الداخني	اللغة والسلطة في مسرحيات هارولد نبتير السياسية	1999/5/26م	أ.د/ إبراهيم المغربي
12.	أحمد محمد عبد العال	ديناميكية أسلوب الوصل في القصص القصيرة لارنست	1999/7/28م	د/ إيمان قنديل
13.	فانتان أحمد رمضان	دراسة لروايات جون استيتيك الرئيسية الموضوعات والتك	1999/7/28م	أ.د/ جمال عبد الناصر
14.	نهال سمير الجنزورى	بحث الأثنى عن الاسقالية في مسرحيات مختارة لمارشاورمن وبث هنلى	1999/12/29م	أ.د/ إبراهيم المغربي - د/ أونالد شيفر
15.	حماده بركه عبد اللطيف	الموضوعات الأخلاقية في روايات ناتانيل هوتورن الرئيسية وبعض القصص القصيرة	2000/2/19م	أ.د/ إبراهيم المغربي د / عبد الحكم
16.	أشرف عشى بولس بشير	الفرد في مسرح ستوبارد	2002/11/16م	أ.د / جمال عبد الناصر
17.	عادل محمد محمود شعير	الجوانب المضمونية والفنية في مسرحيات إدوارد بوند	2004/3/9م	أ.د / جمال عبد الناصر.
18.	أحمد يوسف عبد القادر	الفانتازيا والعاطفة والسخرية في ملهويات جيمس ماثيوباز	2004/12/16م	أ.د / جمال عبد الناصر.
19.	عبد المجيد محمد خالد حميده	" تطور الرؤية الشعرية عند سليفيا بلات من البراعة إلى	2005/2/23م	أ.د / جمال عبد الناصر
20.	زينب جلال عبد الفتاح	تأثر سويلو بالمدرسة الرومانسية الإنجليزية واثر ذلك على مذهبه الأدبي	2005/7/27م	أ.د / جمال عبد الناصر.
21.	محمد مصطفى محمد عبد الرحمن	ثورة الفرد ضد التقاليد الاجتماعية والقيم في روايات و . سومرست موم الرئيسية	2005/7/21م	أ.د / جمال عبد الناصر
22.	مرفت فتحي محمود فواد	العلاقات الأسرية في مسرحيات توماس ميد نتون	2006/9/3م	أ.د / جمال عبد الناصر
23.	ماجد رشدي عبد اللطيف	صورة الفنان في مسرحيات ينتس وليامز ((دراسة ميمبوطيحية))	2007/4/4م	أ.د/ جمال عبد الناصر
24.	عبد الفتاح محمد عادل	القراءة كتجربة في النقد الأدبي وتدريس الأدب ((دراسة بينية في كتابها لوزير روزبلا))	2007/9/23م	أ.د / جمال عبد الناصر

مدير عام الدراسات العليا

رئيس القسم

المختص

موضوعات الطلاب الحاصلين على الدكتوراه  
قسم اللغة الإنجليزية

م	الاسم	الموضوع	تاريخ موافقة مجلس الجامعة	المشرف
26.	أحمد محمد سعداوي تمام	الواقعية السحرية اتجاه نقدي ذو ثقافات بينية	2007/9/23م	أ.د / جمال عبد الناصر
27.	جيهان حسن محمد علي	التناص في روايات جون فاولزجامع الفراشات والمجوس وامرأة الملازم الفرنسي – مدخل لغوي	2008/2/19	أ.د/ علي جمال الدين عزت
28.	ريهام محمد عبد الرحمن	شعر المقاومة النسائي دراسة متضامنية مقارنة لأربع شاعرات فلسطينيات وايرديينات	2008/2/28	أ.د/ جمال عبد الناصر
29.	محمد مصطفى كمال الدين فهمي	مفهوم الاضطهاد في الرواية الأمريكية النسائية المعاصرة عبر الكاتبتين زورا نيل هيورستون (1891-1959م) وأليس ووكر (1944)	2012/12/20	أ.د/جمال عبد الناصر د/هالة كامل أيوب
30.	محمود سرورة عبد الحميد	صورة المرأة في إشعار نزار قباني وروبرت وايت كريلى دراسة تحليلية نفسية	2014/3/16	أ.د/جمال عبد الناصر د/ احمد عبد الاله الشيمي
31.	سامح حسن أحمد عبد الجليل	مجالات التشابه والاختلاف في روايات جورج اليوت وتوماس هاردي	2014/4/22	أ.د/ جمال عبد الناصر أحمد عبد الله الشيمي
32.	حاتم عبد الرازق عبد الوهاب	صورة اليهودي في مسرح جوليا بسكال (نماذج مختارة)	2014/12/25	أ.د/ جمال عبد الناصر
33.	إيمان صلاح محمود رمضان	الصحافة الجديدة في الأدب الأمريكي غير الروائي الحديث مع إشارة خاصة إلى أعمال مختارة لترومان كابوتى : توم وولف وجوان ديرون	2015/6/28	أ.د/ فوزية شفيق الصدر د/ إيمان قنديل
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				
41.				

المختص  
الدراسات العليا

رئيس القسم

مدير عام